



INFURIA

FORCE DE FRAPPE

Chapitre 1

Selon les autorités, afin d'être davantage en conformité avec les Saintes Écritures, de nouvelles mesures furent imposées à la population dans le but d'accroître le sentiment de gratitude et l'esprit de dévouement envers nos ancêtres.

Sournoisement, ces mesures ont développé une sorte de culte du passé, qui prend de plus en plus de place au sein de la culture moderne et ses artistes.

C'est donc en réaction à une société s'accrochant au passé qu'est né le mouvement Actualia, qui s'est donné pour mission de promouvoir le « présent ».

Parce que la vie et la mort déterminent ce qui fait partie du présent et du passé, la principale règle que doit appliquer un Actueliste est de s'intéresser aux artistes, intellectuels et autres personnalités pendant que ceux-ci sont vivants, puis de s'en désintéresser au moment de leur décès.

Pour un Actueliste, l'intérêt porté envers une personne décédée est non seulement considéré comme un pas en arrière, mais c'est chaque fois de l'attention volée à une personne vivante, qui mérite à son tour qu'on s'intéresse à son discours et à son oeuvre.

Nous considérons l'application de cette règle comme la base d'un processus de continuité et de développement d'une société.

C'est avec rage et détermination que nous suivons les moindres faits et gestes des autorités leur permettant d'accroître leur emprise sur la population.

C'est avec passion et conviction que nous défendrons la pensée actueliste et le projet de création d'un État indépendant.

Mais plus la meute sera nombreuse, plus grande sera la... force de frappe !

Ode à la meute

Sigmä / Infuria

Le chien sera toujours notre source d'inspiration,
présent dans nos pensées comme dans nos actions.

Nous lui vouons respect avec admiration
pour sa fidélité et sa détermination.

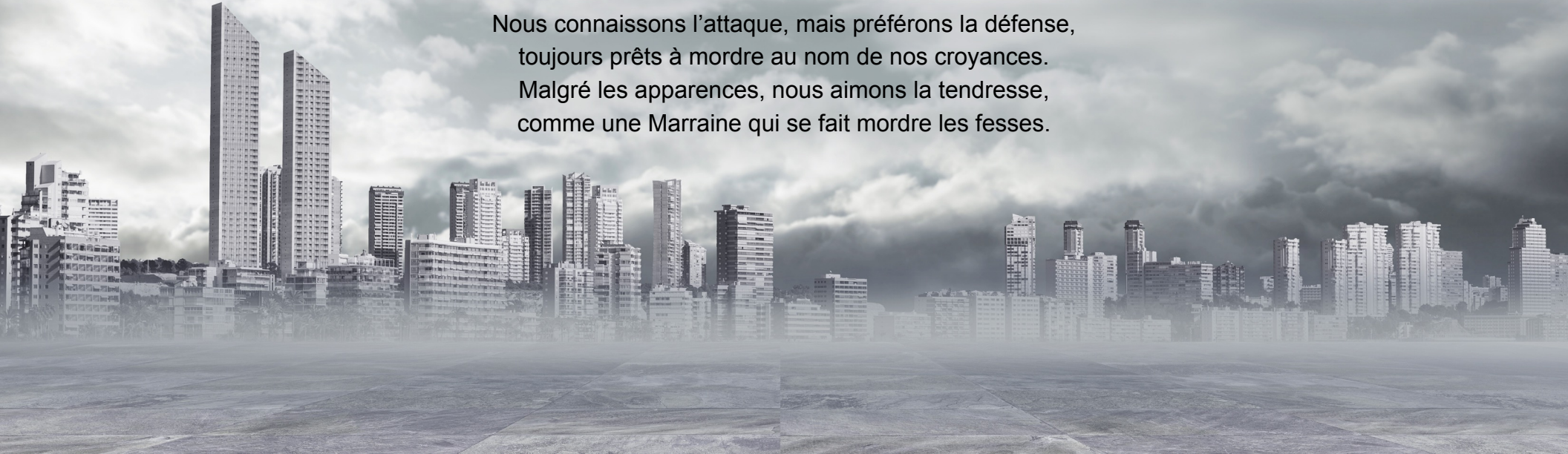
Ode à la meute :

Tu cries pour ! Tu crois ! Si tu veux, je t'emmènerai !

À son image, nous sortons les crocs
affûtés comme des lames qui percent la peau.
Les Actuelistes se comportent comme des chiots
qui enterrent le passé en même temps que les os.

Tu restes libre d'attraper sa rage,
celle qui fera de toi une bête sauvage.
Pour suivre la meute, il n'y a pas d'âge,
il suffit d'aboyer plus fort que l'orage.

Nous connaissons l'attaque, mais préférons la défense,
toujours prêts à mordre au nom de nos croyances.
Malgré les apparences, nous aimons la tendresse,
comme une Marraine qui se fait mordre les fesses.



Infuria

Sigmă / Infuria

Je n'en peux plus d'entendre les « Maîtres à penser »
qui essaient de m'imposer leur vision et leur vérité.
Au nom du savoir, ils veulent m'emplir la tête
de vieilles histoires, dont j'ai rien à faire.

Infuria : car je vis au présent.
Infuria : car je vais de l'avant.
Infuria : le chien passe à l'action.
Infuria : la rage porte un nom.

Je m'inspire uniquement des artistes vivants
dont le « message » s'adresse à moi présentement.
C'est le sens de leur démarche qui m'aide à évoluer
parce qu'au-delà d'une oeuvre, il y a sa vérité.

Je me bats sans cesse pour les artistes vivants
afin qu'on les reconnaisse plus rapidement.
Mais, lorsqu'ils seront morts, j'aiderai les prochains
et, quand mon tour viendra, ce sera le même refrain.



Encore et toujours

Sigmä / Infuria

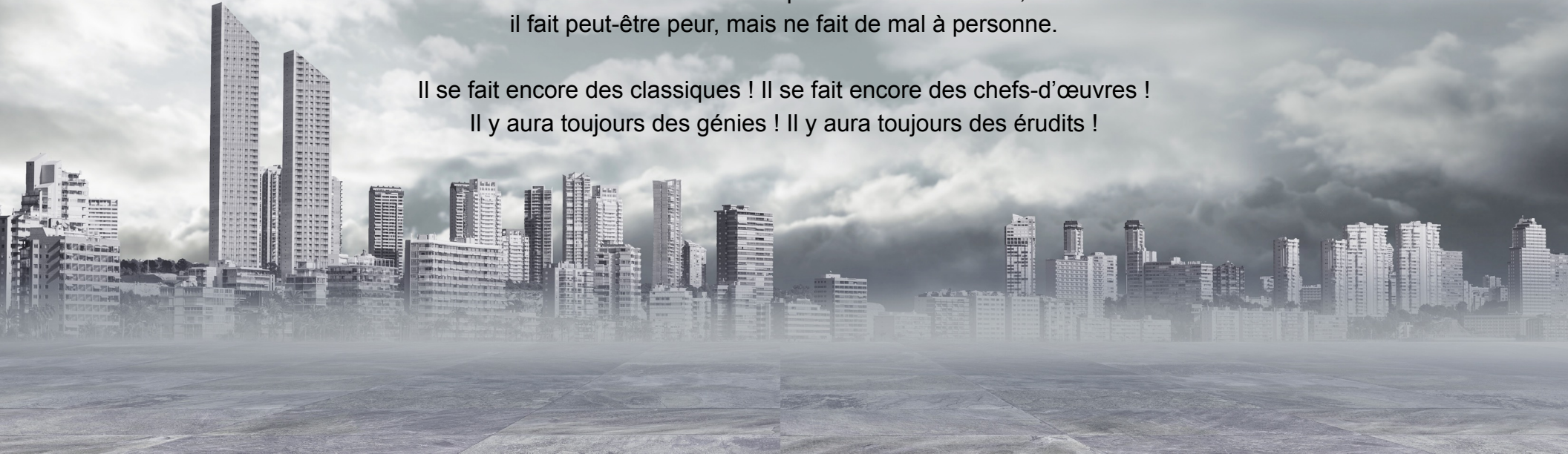
Je refuse de plus en plus de me remplir la tête
de choses que je considère inutiles.
Il n'y a pas assez de place dans ma mémoire
pour mes ancêtres et leur histoire.

Mais il est important de faire la distinction
entre ce qui est technique et inspiration.
Je me sers donc du passé sous forme d'outil,
ne voulant rien savoir de ceux qui l'ont bâti.

Le résultat m'intéresse, mais pas son origine.
C'est comme admirer un arbre sans voir ses racines.
Je comble mes besoins dans l'essence de l'actuel,
à la recherche du nouveau, pas de l'éternel.

Je n'ai pas la prétention de posséder la vérité,
qu'on me prouve le contraire et j'avouerai m'être trompé.
Mon mode de vie n'est pas une vie à la mode,
il fait peut-être peur, mais ne fait de mal à personne.

Il se fait encore des classiques ! Il se fait encore des chefs-d'œuvres !
Il y aura toujours des génies ! Il y aura toujours des érudits !



Âme pour âme

Sigmă / Infuria

On est prêt à tout, ne reculant devant rien,
au nom de la liberté des hommes et des chiens.

On nous considère comme des hors-la-loi
parce qu'on bouleverse les fondements de la foi.

Sang pour sang !

Rage pour rage !

Paix pour paix !

Âme pour âme !

On se tient debout pour une cause importante,
même si les Marraines sont une menace constante.

On n'aime pas la bagarre, mais on n'hésitera pas,
si on nous empêche de vivre selon nos choix.

On a enfin trouvé une alternative
à toutes ces oppressions qui proviennent d'un livre.

On a rejoint les rangs d'Actualia,
qui propose de vivre dans un nouvel État.



Enterré vivant

Sigmä / Infuria

Vous êtes tous libres de nous écouter, de reculer ou d'avancer.
Infuria ne veut pas imposer son mode de vie ni sa façon de penser.
L'évolution est notre raison d'être, au nom des enfants, pas des ancêtres.
Les autorités veulent notre tête parce qu'à leurs yeux nous sommes des trouble-fêtes.

Ceux qui vivent à genoux,
au moins enterrons-les debout !
Ceux qui perdent leur temps,
au moins enterrons-les vivants !

Il est temps d'apporter une ère de changement en captant l'énergie des artistes vivants.
Un nouveau programme d'enseignement passe par un nouvel État indépendant.
Au silence nous préférons le vacarme, à la sagesse nous préférons la rage.
Une tête de chien recouvre notre visage : carnage mental – concerts sauvages.

Je suis la goutte qui fait déborder le vase !
Je suis le feu qui fait exploser le gaz !
Je suis l'os autour de la chair !
Je suis l'ange venu de l'enfer !





Poing final

Sigmă / Infuria

La patience atteint souvent ses limites quand certains dépassent les bornes.
Les pulsations augmentent de rythme, puis on sent notre corps devenir une bombe.
Tu sais que le dialogue est préférable et que la violence n'est pas souhaitable.
Mais parfois le conflit est incontournable et la solution presque inévitable.

D'abord, tu mets le point sur les « i ».
Ensuite, tu mets le poing sur la table.
Mais s'il ne t'a pas compris,
tu lui mets ton poing sur la gueule...

Ce refrain n'est pas un encouragement, encore moins un hymne à l'affrontement.
Mais je sais que c'est difficile de faire autrement quand un problème peut se régler en un instant.
Mais si tu crois que l'attaque est la meilleure défense, attends-toi un jour à en subir les conséquences,
car il y aura toujours quelqu'un d'autre pour qui tu seras le problème de sa cause.

D'abord, il mettra le point sur les « i ».
Ensuite, il mettra le poing sur la table.
Mais si tu n'as pas compris,
il te mettra son poing sur la gueule...
Poing final !



Maintenant

Sigmă / Infuria

Tu défends ton avenir et l'ennemi est dans ta mire.
Tu es prêt à le faire souffrir, tu t'ajustes et tu tires.
C'est un geste difficile, surtout quand tu en es la cible.
C'est une sorte de crime, qui rend la victoire accessible.

Maintenant !

La lumière est ton miroir et dans ton sang coule l'espoir.
Le hasard, c'est des histoires et la chance n'a rien à voir.
Tu n'attends plus après les gens et encore moins après l'argent.
Tu as fini de perdre ton temps et tu provoques les événements.

Tu te bats, tu te bats,
tu te bats sans cesse
pour que la vie soit digne de toi,
et non l'inverse !



Honneur et fierté

Sigmä / Infuria

J'ai beaucoup de respect envers tous ceux qui osent se battre,
pour le ciel ou l'enfer avec les mots ou la matraque.
Lorsqu'on me demande de quelle couleur est mon drapeau,
je réponds « multicolore » comme les couleurs de la peau...

J'aime parler, j'aime gueuler, j'aime aboyer
pour une cause à plaider !

J'ai beaucoup de respect envers toutes les autres bannières.
Si elles se dressent contre moi, je ne vais pas m'en faire.
Parce que je défends ma cause le poing en l'air et les dents serrées,
en me disant que, pour m'arrêter, il faudra me tuer.

J'aime parler, j'aime gueuler, j'aime aboyer
pour une cause à plaider !

J'aime parler, j'aime gueuler, j'aime aboyer
avec honneur et fierté !



Dans le sang

Sigmä / Infuria

Lorsqu'on me demande de quel côté je penche,
je réponds seulement le côté des gagnants.
Je prends de l'avance (en créant mes chances),
car je ne cesse de m'instruire et je ne me laisse pas vivre.

Jamais perdant ! Toujours de l'avant !

Je déteste les gens qui se plaignent constamment,
ceux qui ne récoltent rien parce qu'ils ne sèment rien.
Dans tous les domaines qui me tiennent à coeur,
je prends tous les moyens pour aller plus loin.

L'esprit positif ! La victoire dans le sang !

On n'est pas le meilleur quand on le croit,
on est le meilleur quand on le sait.*
L'important, c'est d'avoir confiance en soi.
L'important, c'est faire ce qui nous plaît.

* Proverbe oriental

() À interpréter avec ironie, car la chance n'existe pas.

Rien pour rien

Sigmä / Infuria

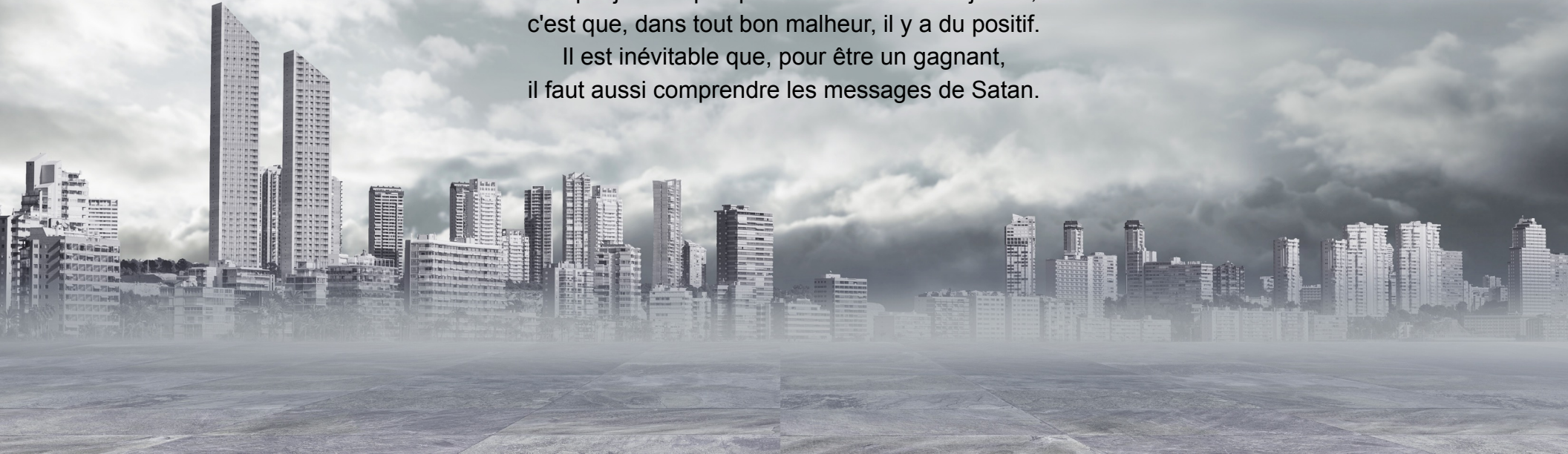
Le destin des autres influence le mien,
à coups de « bien pour un mal », de « mal pour un bien ».
Le hasard n'existe pas et encore moins la chance,
il n'y a que des messages que nous envoient les anges.

La vie est un labyrinthe aux chemins multiples
où plusieurs obstacles comportent des risques.
Je me sers alors de mon coeur et de ma cervelle
pour capter les messages que m'envoie le ciel...

et je constate que rien n'arrive pour rien !

Je me questionne sur le sens de certaines paroles.
Je me questionne sur le pourquoi de certains gestes.
Je me questionne sur la présence de certaines personnes.
Je me questionne sur la raison de certains silences...

Ce que j'ai compris pour atteindre mes objectifs,
c'est que, dans tout bon malheur, il y a du positif.
Il est inévitable que, pour être un gagnant,
il faut aussi comprendre les messages de Satan.



Force de frappe

Sigmä • Dragor • Falco • Lux • Psycho • Muse

Enregistré au Studio Clandestin, à Jérusalem, sur la Constante – b.

Réalisation : **Pazi Bensara**

Arrangements : **Pazi Bensara** et **Sigmä**


Matriçage : **Pazi Bensara** et **LAB Mastering**

Conception graphique : **Sigmä**

Photos du groupe : **Lotane Benariel**

**Merci aux membres du mouvement Actualia
ainsi qu'à tous ceux et celles qui contribuent à leur manière
au projet Infuria.**

© © 1995 SIGMÄ MUSIK / 2016 PRODUCTIONS ZONE 52
Tous droits réservés. Reproduction interdite.



Ode à la meute
Infuria
Encore et toujours
Âme pour âme
Enterré vivant
Poing final
Maintenant
Honneur et fierté
Dans le sang
Rien pour rien